











# TEMPS MORT

n° 19

**CDO - SAISON 2017-2018**

# SOMMAIRE

 PAGE	3	:	<b>Questionnaire suivi hebdomadaire des arbitres</b>
 PAGE	4	:	<b>Reportage sur les stages du 27 janvier 2018</b>
 PAGE	5	:	<b>Absence ou duplicata de licence</b>
 PAGE	6	:	<b>Rappels sur la faute antisportive</b>
 PAGE	7	:	<b>L'arbitrage : une passion au féminin</b>
 PAGE	10	:	<b>Rappel arbitres</b>
 PAGE	11	:	<b>Félicitations</b>
 PAGE	12	:	<b>Contact</b>

# Questionnaire

## **Suivi hebdomadaire des arbitres sur google forms**

Depuis le 12 février les arbitres officiant sur les championnats départementaux ou les compétitions régionales arbitrées par des arbitres départementaux reçoivent un mail leur demandant de répondre à un questionnaire.

La CDO veut être encore plus à votre écoute, mieux savoir si, la rencontre que vous avez arbitrée, s'est bien passée et avoir votre retour sur celle-ci.

Nous pensons améliorer les liens entre votre pratique hebdomadaire et la CDO.

Par le biais d'un questionnaire rapide vous pourrez communiquer plus facilement avec nous sur vos difficultés, vos observations personnelles ainsi que sur l'accueil des clubs ou les incidents potentiels.

A vous de communiquer

# Reportage sur les stages du 27 janvier 2018

Samedi 27 janvier 2018 s'est déroulé plusieurs stages organisés par la CDO.

Le stage de perfectionnement, destiné aux arbitres départementaux qui vont progresser au niveau régional dans une ou deux saisons.

Le stage d'approfondissement, destiné aux arbitres départementaux de moins de deux ans d'arbitrage qui souhaitent approfondir leur formation.

La filière arbitre club, destinée aux arbitres de club qui souhaitent valider le niveau départemental.

Ces trois stages se sont déroulés en parallèle à Pouillé dans une ambiance studieuse et dans la bonne humeur.



# Absence ou duplicata de licence

Il est rappelé que tout licencié doit présenter sa licence avec photo pour participer à une rencontre. En cas d'absence de photo, de présentation de duplicata ou d'absence de licence, le licencié doit présenter une pièce d'identité officielle pour participer à la rencontre.

Les copies, scans ou photos numériques ne sont pas acceptées à ce jour. **En d'autres termes vous ne devez pas accepter une licence, une carte d'identité ... sur téléphone portable, en photocopie... vous devez refuser le droit de jouer.**

*La note explicative détaillée d'octobre 2016 est disponible sur le site de la FFBB dans l'onglet [FFBB/Officiels/Arbitres/Règlement de jeu](#).*

*<http://www.ffbb.com/ffbb/officiels/arbitres/le-reglement-de-jeu>*

# RAPPELS SUR LA FAUTE ANTISPORTIVE

Il existe plusieurs critères à la faute antisportive qui permet aux arbitres de pouvoir juger si une faute est antisportive ou non de la même manière du début à la fin de la rencontre.

Depuis le début de saison, un nouveau critère s'est ajouté aux quatre précédents. La définition de ces cinq critères se trouve dans l'article 37 « Faute antisportive » du règlement officiel. Nous mettons ici un rappel de ces critères.

**C1** : *Ne joue pas le ballon.*

La faute est faite sans aucune intention de jouer le ballon.

**C2** : *Rudesse.*

Un contact dur ou excessif réalisé par un joueur qui avait l'intention de jouer le ballon.

**C3** : *Contact non-nécessaire dans le but de stopper la transition.* (Nouveau critère)

Ce critère s'applique sur toute montée de balle, contre-attaque ou non, et uniquement sur le dribble. Si le défenseur ne fait aucun effort pour intercepter le ballon mais fait simplement une faute pour stopper la montée de balle, cette faute est antisportive.

**Toute faute sur montée de balle n'est donc pas nécessairement antisportive !**

L'exemple le plus parlant est le défenseur se faisant dépasser retiens l'attaquant avec son bras : antisportive.

Le défenseur courant derrière l'attaquant et qui, dans sa tentative de chasser le ballon, tape le bras de l'attaquant : faute simple.

**C4** : *Dernier défenseur sur contre-attaque.*

Un défenseur est le dernier défenseur, c'est-à-dire qu'il n'y a aucun de ses coéquipiers entre lui et son panier.

Si un dernier défenseur crée un contact sur le côté ou par derrière un attaquant en contre-attaque, alors ce contact est sanctionné d'une faute antisportive.

**C5** : *Faute défensive sur remise en jeu dans les deux dernières minutes.*

Lorsque le ballon est encore dans les mains de l'arbitre et lorsque le ballon est à disposition du joueur effectuant la remise en jeu, un défenseur qui effectue une faute sur un attaquant dans les deux dernières minutes du match doit être sanctionné d'une faute antisportive. Dès lors que le ballon a quitté les mains du joueur effectuant la remise en jeu, ce critère ne s'applique plus.

Les critères C3 et C4 ne s'appliquent plus dès que le tir a commencé, mais il peut toujours y avoir le critère C1 ou C2 sur un tir.

La réparation d'une faute antisportive est une série de lancers-francs suivie de la possession à cheval de la ligne médiane face à la table. Le nombre de lancers-francs pour une faute commise en-dehors d'un tir est de 2. Si la faute a lieu sur un tir réussi, le panier et 1 lancer-franc seront accordés. Si la faute a lieu sur un tir manqué, il y aura autant de lancers-francs (2 ou 3) que la valeur du panier manqué.

Un joueur sanctionné de deux fautes antisportives est disqualifié. De même, un joueur sanctionné d'une faute technique et d'une faute antisportive sera également disqualifié. La disqualification sera indiquée par le sigle "GD" dans la case suivante.

Absences ou duplicata de licences

# L'ARBITRAGE : UNE PASSION AU FEMININ

A l'image de la Fédération Française de Basketball et le Stage de formation effectuée depuis deux saisons, la Ligue régionale des Pays de la Loire proposait une journée de formation le samedi 20 janvier dernier. Une journée basée sur un temps d'échange et de partage pour une vingtaine d'arbitres féminines de la région, encadrées par une équipe composée d'intervenantes et de responsables de formation, techniques et sportives. Cette journée a permis de mettre en avant des axes de progression en continuant à pouvoir travailler évoluer dans un domaine qui est encore trop représenté par les hommes. Mais être arbitre, c'est avant toute chose un « mélange de passion et de plaisir », comme le souligne ci-bien Cynthia LE QUILLIEC, marraine de cette édition 2018. Au sein de la région Pays de la Loire, trop peu nombreuses sont les arbitres femmes qui se lancent dans cette activité. Dans le basket par exemple : 42% de joueuses pratiquent le sport, mais à peine 20% l'arbitrent.

## Pourquoi avoir fait le choix de devenir arbitre ?

CL : Je n'ai pas vraiment choisi. J'étais réticente à chaque fois que je devais prendre le sifflet. Puis en 2010, un samedi après-midi je dois arbitrer un match de jeunes. C'était un match un peu chaud entre les deux équipes et c'est là que j'ai eu le déclic. J'ai apprécié le fait de prendre des décisions, gérer les acteurs et faire en sorte que le match se passe bien. Après ce match, j'ai directement été voir ma mère pour lui dire que je voulais être arbitre officiel. Finalement on a fait toutes les démarches pour que je fasse le stage de la FFBB à Sablé-Sur-Sarthe. Et depuis je ne me suis pas arrêtée



Comment préparez-vous une rencontre sur laquelle vous allez officier ?

CL : Dès que je reçois ma convocation, je vais voir le classement des deux équipes. Je regarde le résultat du match aller s'il a eu lieu. Je regarde sur quelle série sont les équipes (défaites, victoires). Si ce sont des équipes que j'ai déjà arbitrées, je regarde les vidéos que j'ai pour cibler les joueurs majeurs, les principes de jeu. Quand je ne connais pas l'équipe adverse, j'essaie d'avoir des renseignements par mes collègues qui y ont pu officier dessus, voire regarder les vidéos si j'ai le temps. Sinon je m'entraîne chaque semaine, je fais du sport pour m'entretenir physiquement. Et j'arbitre en universitaire ou je vais arbitrer des entraînements

Avez-vous déjà rencontré des difficultés dans votre mission d'arbitre ? Au tant d'un point de vue sportif que relationnel ?

CL : D'un point de vue sportif, il faut connaître son sport encore mieux que les autres. Il ne s'agit pas seulement de la connaissance des règles mais également de la connaissance du jeu. Chaque niveau est différent et il faut s'y adapter. Pour le relationnel, j'ai déjà rencontré des difficultés quand j'étais plus jeune. Certains entraîneurs à des niveaux inférieurs ne me prenaient pas au sérieux et je n'étais pas encore capable de les gérer. Aujourd'hui, c'est différent et dans la plupart des cas mes matchs se passent bien.

Pour terminer, quel(s) serait (ent) le (s) conseil (s) que vous pourriez donner à toutes les femmes qui souhaiteraient devenir arbitre et/ou formatrice, ou qui tentent de s'imposer dans leur domaine ?

Sonia Chesnais : D'être elle-même. De croire en elle. Et surtout de ne pas se poser de questions à l'idée d'être une femme ou un homme. On s'impose naturellement grâce à la compétence. La passion favorise l'apprentissage. Quand on est sûre de soi, on ne se pose pas de question. Il faut faire ce que l'on aime dans la vie, ce qui nous passionne. Je ne dis pas que c'est forcément simple, seulement quand on récolte ses fruits, on conforte ses décisions, ses choix. Donc foncez, si vous souhaitez être arbitre, formatrice, présidente de la république, astronaute....

CL : Pour celles qui souhaiteraient devenir arbitre, je les encourage vraiment à se lancer car l'arbitrage est une école de la vie. On apprend énormément de soi et des autres, on rencontre.

***Extraits d'un article de Kevin ACARI publié dans Passionsports49***





En parallèle de cette journée de promotion, les OTM Féminines Haut Niveau de la Ligue des Pays de Loire se réunissaient, toujours au sein du Comité 49, pour une journée de travail et de réflexion concernant leurs fonctions. Une journée de travail bien remplie pour nos chères OTM.



# RAPPEL ARBITRES

- ⓘ Pensez à consulter FBI V2 régulièrement afin de prendre connaissance de vos désignations (pour des raisons techniques : les horaires, les salles, les collègues peuvent changer)
  - ⓘ **Joindre vos collègues le mercredi précédent la rencontre** (impératif) (obligatoire)
  - ⓘ Pensez à votre tenue d'officiel : (accordez vos maillots)
  - ⓘ **Pensez à avoir votre clé « signature » pour l'e-Marque**
- 
- Veillez à rencontrer le Responsable de Salle lors de votre arrivée
  - Pensez à faire votre briefing avant et après la rencontre avec votre collègue (gestion du match, votre mécanique, les différentes phases de jeu à aborder...)
  - **Pensez à la communication entre collègue et la C.D.O (Indisponibilité, incident ...)**
  - Ne pas oublier qu'une paire d'arbitre c'est avant tout une équipe.
  - **Très important**, le respect entre collègues, joueurs, entraîneurs dirigeants de club  
C'est de respecter les horaires des matchs, c'est aussi le respect envers les cadres lors des stages.
  - **Pensez à avoir votre code de jeu avec vous.**

## Arbitre - Joueur

Vous êtes arbitre mais joueur aussi ne pas oublier de saisir vos disponibilités sur FBI, ce qui évitera des retours pour motif joué et une meilleure gestion des désignations.

# FELICITATIONS

Coucou à Sohan le fils de Gemma et Nadir (surement un futur basketteur) né le 12 janvier 2018



# LES CONTACTS UTILES

*Comité Départemental de Basketball du Maine et Loire*

✉ **6 rue Pierre de Coubertin - BP 90021  
49137 LES PONTS DE CE cedex**

☎ **Tél. : 02 41 47 56 47**

☎ **Fax : 02 41 47 06 60**

@ [secretariatgeneral@basketball49.fr](mailto:secretariatgeneral@basketball49.fr)  
[www.maineetloirebasketball.org](http://www.maineetloirebasketball.org)

## C.D.O.

**Réunion tous les jeudis soir à partir de 16h :**

☎ Vous pouvez nous joindre au : 02 41 47 03 26

**Remplacement à très court terme (week-end) :**

☎ 06 07 85 81 26

### **ATTENTION :**

*Pour toutes informations à communiquer après 12h30 le vendredi,  
merci de nous contacter sur le téléphone des remplacements à très  
court terme (week-end)*